

museum
ROTTERDAM | **VAN**
DE
STAD

Nicole van Dijk
Curator / Programmeleader
research and participation

A story of collecting

- heritageprojects in the city since 2010
- Left the schielandshuis in 2014
- Wandered through the city with different exhibitions and following a strategy
- In 2016 we found a new permanent home in the Timmerhuis

City as Muze; 2010

Neighbourhood: the fields

Women of the fields





City as Muze; 2010

EVERY WOMAN

noeder

SAMEN STERK
DE VROUWEN VAN DE VELDEN

museum ROTTERDAM
Zeven vrouwen over: moederschap, slim omgaan met klein budget, tijd voor jezelf, vriendschap

GERDA
"Mijn oude kleermakersstrik, die mijn kleermakerswereld over ons en de zolder. Dit gaat, maar ik ga niet meer in de winkel met rozejes in mijn hand. Het is toch lang zoeken en die staat juist zo gezellig. In huis van mijn kleermakers zitten en van mijn kleermakers."

drickwartbroek (markt, € 15,00)
kerndje (C&A, € 9,00)
zwarte blouse (C&A, € 39,00)
ketting (Zaeman, € 4,00)
Totaal: € 67,00

Fotografie

Women



Museum Rotterdam on location





Arrival city: the lunch canteen





Lunch on building site: working together with Bulgarian and Polish migrants



Collecting working outfits



Exhibition about migration and identity



Surviving Carnisse

010-4374959
vrijehuisenmarkt.nl

museum
ROTTERDAM
op locatie

51B



**PROGRAMMA
'WERKPLAATS CARNISSE'**

Ebenhaezerstraat 51,
hoek 2e Carnissestraat

CARNISSE - WORKSHOP
op woensdag 22 juni
van 10.00 tot 12.00 uur
VRIJDAG 22 JUNI
van 14.00 tot 17.00 uur
BEWONERS VAN HIERTE UITGEZOND
MEEKRIJGT WARM PINE!

Zaterdag 23 juni van 10.00 tot 12.00 uur
op donderdag 24 juni van 10.00 tot 12.00 uur
KUNST MESSIEG CARNISSE
in de werkplaats Carnisse
ook 3D- en 4D-prints
maken met kunstenaar
van Carnisse - Du
van Carnisse - Du
van Carnisse - Du
van Carnisse - Du
van Carnisse - Du

E
IOP
SPREK







- Creating and producing together with Rotterdammers is a way to learn about city life:

Co-creating & Co-producing and
Co-collecting

- This a way to **connect**

Can we store this knowledge and urban developments and connections in a collection?





Start: The Active Collection





ECHT ROTTERDAMS
museum
ROTTERDAM
nr. -0001
museumrotterdam.nl
ROTTERDAM HERITAGE
ERFGOED • AUTHENTIC



ROTTERDAM HERITAGE

ECHT ROTTERDAMS ERFGOED

museum
ROTTERDAM

nr: -00001

museumrotterdam.nl



naam beschrijving	nummer	extensie
Echt Rotterdams Erfgoed	1050	1

site

[jaar]-trefwoorden

materieel

afmetingen in cm (hg / br / dp / da / lg)

datering	opmerking datering

toestand in	opmerking toestand

compleetheid	opmerking compleetheid

verwerving	verworven van
toekenning	Kamen Vladimirov
	Zegenstraat
datum verwerving	Rotterdam
2016.07.18	tel 0643403082

locatie

Bulgarije, Montana

plaats vervaardiging

technieken

vervaardiger

beschrijving

Bus van Kamen (Bulgarese arbeidsmigrant), Volkswagen bestelbus voor personenvervoer, Bulgars kenteken, bouwjaar 1992. Kamen heeft de bus in 2006 in Bulgarije gekocht. Hij woonde al in Nederland en had de bus nodig voor de straatkrant (hij was distributeurleider in Leiden). De bus kwam oorspronkelijk uit Duitsland en kreeg vervolgens een Bulgaars kenteken. Kamen heeft de bus



trefwoorden vorm & decoratie
bestelbus, volkswagenbus, auto

trefwoorden associatie
diversiteit, arbeidsmigratie, migratie, Bulgarije, laaggeschoold, arbeidsvergunning, milieuzone, religie, gezinshereniging, Bloemhof, Cha
klusbedrijf, integratie
opmerkingen
91208/1-50 gereedschapskist met inhoud



Kamen is a hardworking Rotterdammer building and shaping the city. Like in the past when people came to Rotterdam to work and build the city. In the collection of the museum there are a lot of traces of labourmigrants; the so-called real Rotterdammers. For example these two sculptures by Han Richters symbolizing the reconstruction of the city after the war.





Hofplein
Rotterdam



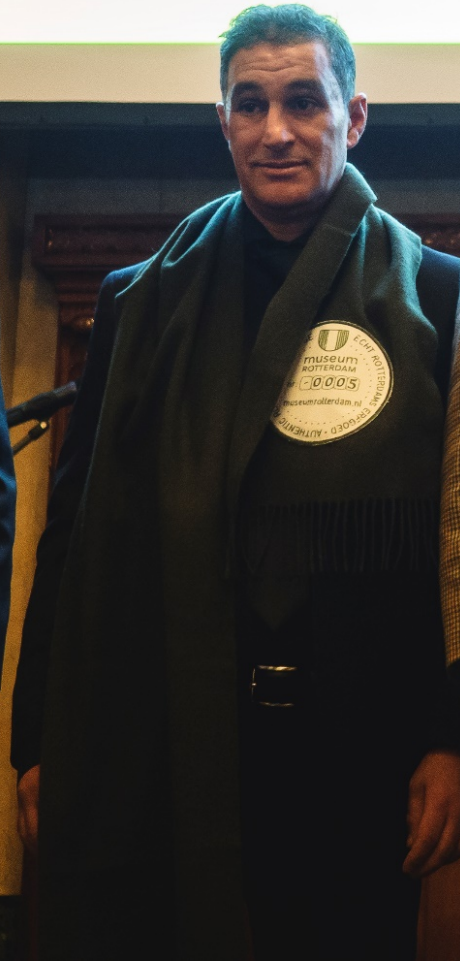
ROTTERDAM

WALHALLA

G. Ph. Verhagen Stichting

Vlaagrade

van Volkskracht





山巨北北巨長
Pイ多竹旬己。







https://www.youtube.com/watch?v=l_FS_XsltpE

ECHT ROTTERDAMS ERFGOED NR 0018

??

Esdra 0018

Esdra Baris heeft al zeventien jaar een dierenwinkel op de Kruskade. Jaren geleden kwamen wat jonge kinderen binnen die de konijnen wilden aaien. In ruil hielpen ze de hokken schoonmaken. Nu komen jong en oud naar de winkel voor hulp of een praatje.

??

Esdra 0018

Esdra Baris has owned a pet shop on the Kruskade for seventeen years. Years ago, some young children came in wanting to stroke the rabbits. In return, they helped clean their huts. Now young and old visit



ECHT ROTTERDAMS ERFGOED GENOMINEERD NR 0019

VERHALENHUIS BELVÈDÈRE

Belvédère maakt mensen en gemeenschappen in de stad zichtbaar-middele kunst, cultuur en (persoonlijke) verhalen. Door mensen en gemeenschappen met elkaar te verbinden wil het Verhalenhuis ieders geluk vergroten.

VERHALENHUIS BELVÈDÈRE

(BELVÈDÈRE STORY HOUSE)

Belvédère makes people and communities in the city visible through art, culture, and people's stories. The Verhalenhuis wants to raise everyone's happiness by connecting individuals and communities.



ECHT ROTTERDAMS ERFGOED NR 0020

FEN MEI - SPACE 101

Fen Mei is een Rotterdamms-Chinese kunstenaar en werkt onder meer in Space 101 en Studio Zi. De projecten waar Fen Mei aan werkt zijn geïnspireerd op haar Chinese roots, maar altijd geworteld in de hedendaagse stad en gericht op verbinding tussen Rotterdammers.

FEN MEI - SPACE 101

Fen Mei is a Chinese artist from Rotterdam who works at Space 101 and Studio Zi. Inspired by her Chinese roots, Fen Mei's projects are always embedded in today's city and focus on how Rotterdammers connect.



ECHT ROTTERDAMS ERFGOED NR 0021

MIJNHEER PANG

De eigenaar van viswinkel Tai Yik helpt jonge Chinezen op weg in Rotterdam en daarbuiten: 'Niet met geld, maar met informatie en een maaltijd. Als mensen niks hebben, geven wij ze te eten.'

MR PANG

The owner of the Tai Yik fishmongers helps young Chinese people in Rotterdam and beyond: 'Not with money, but with information and a meal. If someone has nothing, we give them something to eat.'



ECHT ROTTERDAMS ERFGOED NR 0022

SLAGERIJ SCHELL

De oudste slagerfamilie van Rotterdam. Klanten van verschillende afkomst komen samen in de slagerij. 'Het is allemaal hetzelfde vlees, maar anders gesneden en klaargemaakt.'

SCHELL BUTCHER

The oldest family butcher in Rotterdam, with customers from many different backgrounds. 'It's all the same meat, but cut and prepared differently.'



ECHT ROTTERDAMS ERFGOED GENOMINEERD NR 0023

SCHAAP HOUT & IJZERHANDEL

SCHAAP WOOD AND HARDWARE STORE



ECHT ROTTERDAMS ERFGOED NR 0024

THUIS OP STRAAT

Thuis Op Straat zorgt met sport en spel voor beweging in de Rotterdamse straten en op speelpleinen. Met plezier ontdekken en ontwikkelen kinderen hun talenten.

THUIS OP STRAAT (HOME ON THE STREET)

To encourage exercise, Thuis Op Straat promote sports and play activities for Rotterdam's streets and playgrounds. Children develop their talents while having fun.



ECHT ROTTERDAMS ERFGOED GENOMINEERD NR 0025

THEATER WALHALLA

THEATER WALHALLA



ECHT ROTTERDAMS ERFGOED GENOMINEERD NR 0026

ROTTERZWAM

ROTTERZWAM



ECHT ROTTERDAMS ERFGOED NR 0031

GROENE GROEIPEKKEN

Op groene plekken in de stad groeien groenten, bomen en bijenkolonies, maar ook sociale contacten, werkracht en veiligheid. In Groene Groei plekken zijn de groene plekken verenigd die samen werken aan een duurzamere en socialere stad.

GROENE GROEIPEKKEN

(GREEN GROWING PLACES)

Green areas in the city are for growing vegetables and trees, maintaining beehives, not to mention developing social contacts and ensuring resilience and safety. Groene Groei plekken unites green spaces to work together for a more sustainable and socialised city.



ECHT ROTTERDAMS ERFGOED NR 0027

THE DAM, THE ALTERNATIVE CURRENCY

Authentic Rotterdam money: a coin without a bank, advertising campaign or employees. The Dam is a network of account holders who exchange products and services.

DE DAM, DE ALTERNATIEVE MUNT

Echt Rotterdamms geld: een munt zonder bankgebouw, reclamecampagne of medewerkers. De Dam is een netwerk van rekeningshouders dat producten en diensten ruilt.



ECHT ROTTERDAMS ERFGOED GENOMINEERD NR 0032

DE SLIMME REGENDIN

De Slimme regenont van Studio Bas Sala is een reactie op de enorme hoeveelheden regenwater die de stad tegenwoordig moet verwerken. De regen zakt niet meer weg en moet op andere manieren tijdelijk opgevangen worden. De Slimme Regenont zorgt dat hij leeg is bij een piekbuil.

THE RAIN BARREL SYSTEM

The Rain Barrel System by Studio Bas Sala is a reaction to the massive amounts of rainwater that today's city needs to manage. The rain doesn't dissipate quickly enough and must be temporarily collected in other ways. The Rain Barrel makes sure it is empty for a storm's peak.



Active Collection

- Dynamic holistic heritageperspective
- chain of interactions, activities, communities and objects in time and place

- not solely participation or co-creation or

collecting an object; **the active collection is a process**

Active collection process

PLACE

Partnership and collaboration

Learning

Active: participation in presenting,
collecting, creating
and giving meaning

Community

Empowerment

The active collection: networks



Sharing & telling stories

Active Collection connects:



Building networks



Empowerment

Participation

Learning

Active

Community

Empowerment

This proces, not only has the potential to

radically change

the way we think about how cultural insitutions collect, document and store the lives of cities. But also transform collections into drivers of

social empowerment

community collaborations

cultural exchange

Challenges

Democratic/power

Organic/structure

quality

resources

museum | VAN
ROTTERDAM | DE
STAD